

«Проектная деятельность по созданию мультфильмов с детьми»

Педагог дополнительного
образования

Никонова Ольга Владимировна

«Каждый год мы с воспитанниками объединения „Радужная палитра“ создаём мультфильм — это не просто творчество, а мощный образовательный инструмент».



«От идеи до монтажа — каждый этап развивает у детей критическое мышление, командную работу и художественные навыки».



- «Наш первый проект — „Теремок“ в технике перекладки.
- Лауреат I степени на конкурсе „Свежий ветер“ (Тольятти, 2023)».



«Пластилинография:
„Что мы родиной зовём“.

Диплом I степени на конкурсе
„Поколении медиа“
и 3-е место в „Золотом кадре“
(2024)».





«2026 год: графическая
экранизация по сказке
Пушкина.
Участвует в V региональном
фестивале „Карандаши“».



«Перекладка: герои оживают на плоском фоне. Малейшее движение — и сказка начинается!»



«Сыпучая анимация: песок, манка, крупы — художник рисует мимолётные миры пальцами».



«Объёмная анимация:
пластилин, глина, игрушки
обретают жизнь в
3D-пространстве или на
плоскости»



«Рисованная анимация — самая кропотливая. Развивает терпение, усидчивость и внимание к деталям».



Техники анимации, которые кажутся детям лишь игрой, на самом деле открывают для них двери в мир искусства и технологий.

Изучение перекладки, сыпучей или объемной анимации знакомит их с основами движения, перспективы, композиции и цвета.

Рисованная анимация, в свою очередь, развивает терпение, усидчивость и внимание к деталям.

Смелые эксперименты с различными техниками позволяют детям проявлять собственную изобретательность и находить нестандартные решения, что стимулирует их творческое мышление.

«Это мини-проект, где ребёнок пробует себя в разных ролях: сценарист, художник, аниматор, звукорежиссёр».



«Магия ролей: каждый может стать сценаристом, художником или звукорежиссёром, вплетая свою нить в общее полотно».



«Совместный выбор сценария: здесь рождаются сюжеты, герои обретают характер и голоса».



Совместное рождение сценария. Здесь рождаются сюжеты, здесь герои обретают характер и голоса. Через выстраивание последовательности событий дети оттачивают логику, учатся ставить цели и планировать.

Живое воплощение. Диалоги оживают, этюды разучиваются, и каждый вздох, каждый поворот головы передаёт характер героя, наполняя его эмоциями.

«Озвучивание —
школа
красноречия.
Дети учатся
передавать
эмоции через
интонацию и
темп речи».



«Монтаж — подведение итогов. Время для честного обсуждения: что получилось, а что можно улучшить».



«Триумф
финала:
совместны
й
просмотр,
радость
успеха и
понимание
, что успех
—
результат
общих
усилий».

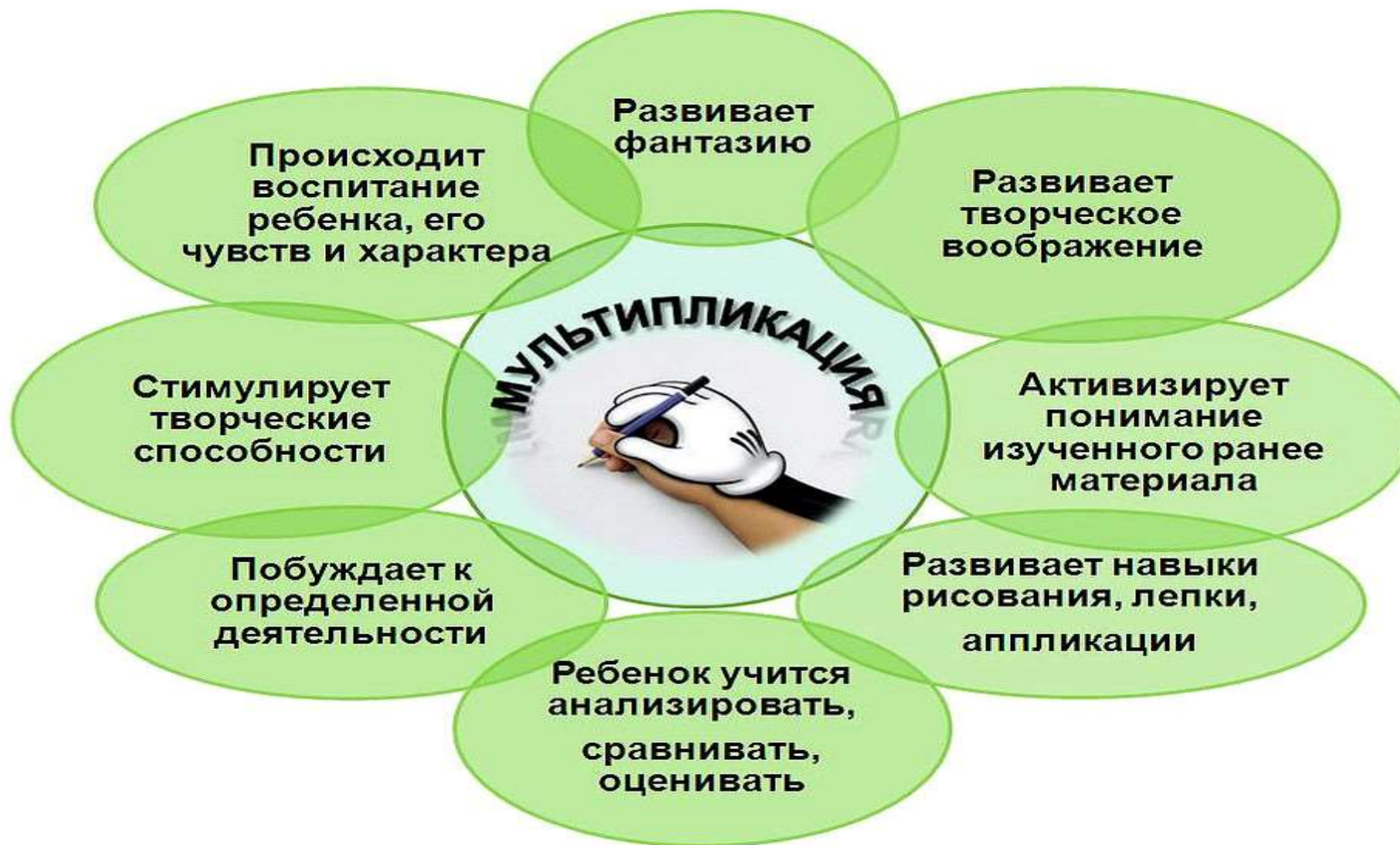


Триумф финала. Совместный просмотр — это подведение итогов, время для пожеланий и честного обсуждения достижений.

В итоге, создание мультфильмов с детьми — это уникальная платформа для всестороннего развития личности. Оно стимулирует любознательность, креативность, лидерские качества, коммуникативные навыки и способность к решению проблем.

Искра познания. Создание мультфильмов зажигает неугасаемый интерес и питает стремление к открытиям.

«Этот процесс стимулирует любознательность, лидерские качества и способность решать проблемы».



«Командная
работа учит
слушать
других,
находить
компромиссы
и брать
ответственно-
сть за свою
часть
проекта».

Социальные навыки, необходимые развивать в детях



Самоконтроль



Поиск
компромисса



Проявление
эмпатии



Позитивное
отношение к жизни



Думать прежде,
чем действовать



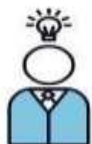
Умение выражать
свои чувства



Спокойно реагировать
на другое мнение



Уметь защитить
себя



Выражать свои
идеи и мысли



Умение ладить с
другими



Осознавать свои и
чужие границы



Умение нести
ответственность за
поступки



Контролировать
эмоции



Извиняться и
признавать ошибки



Делать правильные
выводы



Ценить различия

«Кристаллы
сотрудничества: дети
учатся поддерживать
друг друга и достигать
целей вместе».



Путь к мастерству

Дети учатся планировать, искать ответы, делиться знаниями и сообща преодолевать трудности, уверенно доводя начатое до конца.

Таким образом, создание мультфильмов – это не просто игра, а мощный инструмент, который превращает обучение в увлекательное приключение, развивает личность ребёнка, учит его творить, дружить и находить своё место в мире.

«Создание мультфильмов — это искра познания, полёт фантазии и путь к мастерству. Оно превращает обучение в приключение!»



Рождение мультфильма — это танец
сотрудничества, где у каждого участника своя
партия. Дети учатся слышать друг друга,
добиваясь не только личных побед, но и
общего триумфа.

«Спасибо за внимание!
Приглашаем вас в мир детского творчества.
Пишите, приходите на мастер-классы!»